

| REUNIÃO CAFAC - 26/03/2019 | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------------|---|---|------------|--|
| | Conselheiro/a | Nº do processo | Beneficiário | Projeto | Motivo da análise | Vigência | Resultado |
| 1 | ALBERTO | 150-00006967/2018-18 SEI | Daniela Guilherme Amorim | Brincatividade | readequação orçamentária e alteração de ficha técnica | 22/08/2020 | aprovada |
| 2 | | 150-001-381-2017 | Fora da Caixa | Sarau Literário Encontros - Edital 4/2016 | prorrogação de prazo, readequação orçamentária, alteração de ficha técnica e utilização do rendimento | 16/10/2019 | retirado de pauta |
| 3 | | 150-003.411-2014 | Alfredo Carlos Honorato Reis | Ilha Encantada Piloto | utilização do rendimento | 06/07/2019 | aprovada |
| 4 | | 150-00005827/2018-14 SEI | Sabrina Gomes Falcão | Contos em Conexão - Edital 5/2017 | utilização do rendimento | 23/08/2020 | aprovada |
| 5 | | 150-00007649/2018-66 SEI | Ana Cristina Amoras de Moraes | Concerto Negro | utilização do rendimento | 02/10/2020 | aprovada |
| 6 | | 150-00005392/2018-16 SEI | Elizeu José Dourado Filho | Macedo e Marinho apresentam: Recorte Histórico da Música de Viola Caipira | readequação orçamentária | 07/06/2020 | aprovada |
| 7 | | 150-001185-2017 SEI | Rhayssa Freire de Sousa Ramalho | Bolsa de Estudo - Conexão FAC | encerramento da bolsa antes do prazo | XX | retirado de pauta |
| 8 | | 150.003.344-2011 | Junia Cascaes Pereira | Festival Brasileiro de Teatro de Terreiro | prestação de contas - diligência | 25/10/2017 | retirado de pauta |
| 9 | ANDERSON | 150.000.881-2016 | Edna Ellen Oliveira Pereira | Festival Divas do Samba | alteração de local e ficha técnica | 14/07/2020 | aprovada |
| 10 | | 150.001.301-2017 | Diana Salustiano Botelho | Antologia de Qudrinhos Independentes MÊS 2016 | alteração diversa | 03/10/2019 | retirado de pauta- Para a próxima reunião |
| 11 | | 150-00006492/2018-51 SEI | Simone Alves Carneiro de Sousa | Poética da Arte de Contar Histórias | alteração de ficha técnica e readequação orçamentária | 31/08/2020 | ficha técnica - aprovada; readequação - aprovada condicionada |
| 12 | | 150.003.298-2014 | Marlene de Souza Lima | DVD Marlene Souza Lima Grupo | utilização do rendimento | 25/06/2019 | diligência |
| 13 | | 150.001.819-2017 | Maria Felix Fontelle | Impressão do Livro Versos que me habitam | readequação orçamentária | 15/10/2019 | aprovada |
| 14 | | 150.001.362-2017 | Elenilton De Lima Barbosa | Ginga Menino Capoeira e Compostagem Organica - Edital 2/2016 | readequação orçamentária e utilização do rendimento | 18/10/2019 | diligência |
| 15 | | 150.000.471-2015 | Ascetur | Manutenção do Grupo Trupe de Argonautas | prestação de contas e liberação de parcela | 17/10/2019 | aprovada |
| 16 | | 150-00008871/2018-86 | Queila Barbacena Campos Dias | Cadê a história que estava aqui? | alteração de ficha técnica | 14/10/2020 | aprovada condicionada |
| 17 | | 150-00007830/2018-72 SEI | Laura Virginia M. de Oliveira Neta | Circulação Vídeo a Alumínio/Ritmo de Forma Silenciosa | alteração de ficha técnica e readequação orçamentária | 29/10/2020 | aprovada |
| 18 | | 150-00005204/2018-41 SEI | Estevão Ferreira da Silva Junior | Casa de Ferreira - Circulação Nacional | readequação orçamentária | 24/05/2020 | diligência |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--------------------------|---|--|--|------------|--|
| 19 | ANDRÉ | 150-00003987/2018-29 SEI | Fernando Campos | 1º Festival de Ciname Móvel de Brasília | readequação orçamentária | 09/04/2020 | diligência |
| 20 | | 150-002.008/2016 | Machado Filmes e Produções | O Espaço Infinito | alteração de ficha técnica e prorrogação de prazo | 06/06/2019 | aprovada |
| 21 | | 150.001.966/2016 | Quartinho Direções Artísticas | Quartinho Direções Artísticas LTDA | utilização do rendimento | 02/05/2019 | aprovada condicionada |
| 22 | | 150.001.965/2016 | Josiane Osório de Carvalho | 9ª Edição do Festival Internacional de Filmes Cutíssimos | prestação de contas | 27/12/2018 | aprovada condicionada e com aplicação da penalidade de advertência |
| 23 | CARLOS ALBERTO | 150-00005278/2018-88 SEI | Louise Portela Moura | Onde nasce um curso d'água ou quanto dura um abraço? | alteração de ficha técnica | 10/07/2020 | retirado de pauta |
| 24 | | 150.001.328/2017 | Cleani Marques Calazans | Mostra de Dança CultDance - Edital 4/2017 | utilização do rendimento - diligência | 17/11/2019 | aprovada |
| 25 | | 150-00006430/2018-40 SEI | Elvis Henrique Pires Carvalho | Baratas de Cherobyl -Unindo Tribos | alteração de ficha técnica | 04/09/2019 | aprovada |
| 26 | | 150-00005794/2018-11 SEI | Maria Eleide Moreira Santos | Montagem teatral do espetáculo As Rivais | readequação orçamentária e alteração de ficha técnica | 02/08/2020 | aprovada |
| 27 | | 150-00003865/2018-32 SEI | BSB Cinema | Núcleo Criativo - O Ser Humano ME Crise e Outras Histórias | readequação orçamentária | 06/04/2020 | aprovada |
| 28 | | 150-00006207/2018-01 SEI | Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina | II Salão Mestre D'Armas Arte Contemporânea | readequação orçamentária | 11/09/2020 | diligência |
| 29 | | 150-0005810/2018-67 SEI | Luiz Renato Vieira | Trupecalissimamente - O Musical | readequação orçamentária | 31/07/2020 | aprovada |
| 30 | | 150.000.329-2016 | Grupo Domo de Teatro e Artes Integradas | Intinerância Amanhã | readequação orçamentária e utilização do rendimento da | 01/05/2020 | aprovada |
| 31 | | 150.003.264-2014 | Associação Cultural Sonart | Festival Encontro Sonoro | prestação de contas | 23/06/2019 | retirado de pauta |
| 32 | JOÃO MIGUEL | 150-00007724/2018-99 SEI | Edilson Oliveira de Carvalho | Origami | readequação orçamentária e alteração de ficha técnica | 06/11/2020 | aguardando publicação do resultado |
| 33 | | 150-00006048/2018-36 SEI | Caísa Antunes Tibúrcio Guimarães | Reisada de Amor | alteração de ficha técnica | 15/10/2020 | retirado de pauta |
| 34 | | 150-001.347-2017 | Danilson Ramos de Oliveira | Gravação do DVD Saci Tropical Groove - Edital 4/2016 | alteração de ficha técnica | 05/09/2019 | aprovada |
| 35 | | 150.001.449-2017 | Mirella Ribeiro Dias | Tomada Cultura I - Edital 2/2016 | utilização do rendimento | 06/12/2019 | aprovada |
| 36 | | 150.001.880-2017 | Ana Paula Santos Andrade | Afeto - Edital 4/2016 | readequação orçamentária e alteração de ficha técnica | 26/09/2019 | retirado de pauta |
| 37 | | 150.001.432-2017 | Janaina Guimarães Moraes | Abrindo a Sala de Espera | alteração de ficha técnica | 06/09/2019 | diligência |
| 38 | | 150-00007676/2018-39 SEI | Arte PoesRia Cultura e Poesia Ltda | 4º Encontro dos Campeões do Repente em Brasília - Encontro de Gêneros e gerações | alteração de ficha técnica | 03/09/2020 | aprovada |
| 39 | | 150-00005914/2018-71 SEI | Liryz Catharina Guimarães Silva | Oficina de Maracatu de Baque Virado, Baque Angola | alteração de ficha técnica | 20/08/2020 | aprovado condicionado |
| 40 | PRISCILA | 150-00008081/2018-09 SEI | Fundação Athos Bulcão | Atos para preservar Athos Bulcão | alteração de ficha técnica e readequação orçamentária | 13/09/2020 | aprovada parcialmente |
| 41 | | 150-00005766/2018-95 SEI | Lucas Rodrigo dos Santos Silva | Teatro Subalterno - Nós que aqui estamos | alteração de ficha técnica e readequação orçamentária | 26/07/2020 | diligência |

| | | | | | | | |
|----|---------|--------------------------|--|---|---|------------|--|
| 42 | | 150.001.540-2017 | Roustang Gomes da Silva de Castro | Liberdade Criativa | utilização do rendimento | 13/12/2019 | aprovada condicionada |
| 43 | | 150-00009242/2018-73 SEI | Suene Soares da Silva | I Festival Magia Negra | readequação orçamentária | 15/10/2020 | aprovada |
| 44 | | 150-00003917/2018-71 SEI | Renata Diniz Roquete Pinto | O Véu de Amani | readequação orçamentária e utilização do rendimento | 18/05/2020 | aprovada condicionada |
| 45 | | 150-00009039/2018-05 SEI | Walber Acioli Leal de Souza | Participação em eventos | prestação de contas final | 06/11/2020 | aprovada |
| 46 | VALÉRIA | 150.000.467-2015 | Os Buriti Produções Artísticas EIRELI-ME | 20 Anos da CIA Os Buriti - Manutenção do grupo | liberação de parcela | 25/06/2019 | retirado de pauta |
| 47 | | 150.002.010-2016 | Agridoce Filmes Produções Artísticas e Culturais | Audivisual - 3x4 Finalização | utilização do rendimento - diligência | 01/02/2021 | aprovada |
| 48 | | 150.001.538-2017 | Rômulo Mendes de Araujo Rocha | Mosaico do Amor - Edital 4/2016 | readequação orçamentária | 17/10/2019 | aprovada |
| 49 | | 150.001.264-2017 | Ana Carolina Nicolau de Oliveira Araujo | Paredes Candlestinas - Edital 2/2016 | readequação orçamentária e alteração de contrapartida | 25/10/2019 | readequação orçamentária : aprovada; contrapartida: indeferida |
| 50 | | 150.000.243-2016 | Anamaria Muhlenberg da Silva | Trelele Conversa do Bambu com a Capoeira | readequação orçamentária e utilização do rendimento | 05/04/2020 | aprovada condicionada |
| 51 | | 150.001.522-2017 | Marco Fábio Andrade Nogueira | Ocupação Artística e Cultural da Unidade de Internação de São Sebastião - Edital 3/2016 | readequação orçamentária e utilização do rendimento | 07/12/2019 | aprovada condicionada |
| 52 | | 150.000.348-2016 | JK Produções Musicais | Todos Podem Improvisar | prestação de contas - diligência | 08/04/2018 | aprovada condicionada |
| 53 | | 150.002.526-2017 | Kathia Virginia Guacury Pinheiro | Circulação Nacional, Internacional ou Mista | prestação de contas | 08/12/2019 | aprovada |
| 54 | | 150.003.182-2011 | Radha Rede de Amigos da Haloarte | Gravação do DVD Acalma Coração | prestação de contas - recurso | 23/03/2017 | retirado de pauta |

* Esta publicação não substitui o resultado nas decisões nos autos dos respectivos processos.