



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
 Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural  
 Secretaria Executiva do Conselho de Administração do Fundo de Apoio a Cultura

Memória de Reunião - SECEC/SUFIC/CAFAC

**5.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO**  
**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO FAC (CAFAC)**  
**EM 2022**

**DATA:** 31/03/2022 (quinta-feira)

**RESULTADOS FINAIS**

| CONS. | # | PROCESSO N.º           | AGENTE CULTURAL                    | PROJETO  | MOTIVO DA ANÁLISE         | PARECER N.º            | RESULTADOS            |
|-------|---|------------------------|------------------------------------|--|---------------------------|------------------------|-----------------------|
| ALINE | 1 | 0150-000426/2016       | PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA MIRANDA | MONTAGEM DO ESPETÁCULO "O IMAGINANTE"                      | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA) | -                      | Pautada para 2.ª R.E. |
|       | 2 | 00150-00003946/2019-13 | TIAGO NERY BORGES                  | A QUASE INACREDITÁVEL LÓGICA DAS COISAS - A CANTORA CARECA | P.C.                      | -                      | Pautada para 2.ª R.E. |
|       | 3 | 00150-00001592/2020-14 | FRANCISCO DE ASSIS SILVA           | CAMPEÕES DO REPENTE EM CANTORIA                            | P.C.                      | -                      | Pautada para 2.ª R.E. |
|       | 4 | 00150-00006525/2019-44 | JOÃO FELIPE DA SILVA SUARES        | FESTIVAL DE BERLIM   | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA) | -                      | Pautada para 2.ª R.E. |
|       | 5 | 00150-00002122/2019-26 | ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO FUTURO        | FESTIVAL INTERNACIONAL DA NOVADANÇA - 20ª EDIÇÃO           | R.O.                      | Parecer 196 (82815253) | <b>APROVADA</b>       |

|        |   |                        |   |  |  |                              |  |
|--------|---|------------------------|---|--|--|------------------------------|--|
|        | 6 | 00150-00002197/2019-15 | ALECRIM BR<br>PRODUÇÕES<br>ARTISTICAS<br>LTDA. ME                   | FESTIVAL DO TEATRO<br>BRASILEIRO - CENA<br>DISTRITO FEDERAL, ETAPA<br>BAHIA  | U.R. e R.O.                            | Parecer<br>232<br>(83333251) | <b>DILIGÊNCIA</b>  |
|        | 7 | 00150-00001883/2019-61 | CLÁUDIA LIMA<br>DE ANDRADE  | TRILHAS, NOITE CHEIA DE<br>LUA E SOL   | U.R. e R.O.                            | Parecer<br>236<br>(83345251) | <b>APROVADA<br/>CONDICIONADA</b>                         |
|        | 8 | 00150-00001787/2019-12 | DIANA<br>AUGUSTO S.<br>BOTELHO                                      | TRANSZINE-SE -<br>LABORATÓRIO DE<br>FANZINES   | A.F.T. e R.O.                          | Parecer<br>233<br>(83334430) | <b>APROVADA<br/>(A.F.T.) /<br/>DILIGÊNCIA<br/>(R.O.)</b> |
| ANGELA | 1 | 00150-00007449/2019-94 | TUPAC<br>ASSESSORIA,<br>EVENTOS E<br>PRODUÇÃO<br>CULTURAL<br>EIRELI | EXPOSIÇÃO 15 ANOS DO<br>GRUPO SEU ESTRELO  | P.C.                                   | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E.                     |
|        | 2 | 0150-001480/2017       | KARLA TESTA<br>MOURA<br>LEITÃO                                      | ÁLBUM KARLA TESTA  | R.O. e U.R.                            | Parecer<br>228<br>(83299145) | <b>APROVADA<br/>CONDICIONADA</b>                         |
|        | 3 | 00150-00006117/2020-26 | NAEDLY<br>FRANCO DA<br>SILVA  | TEUS OLHOS, MEUS<br>VERSOS   | R.O. e U.R.<br>(RESP. À<br>DILIGÊNCIA) | Parecer<br>206<br>(82960814) | <b>APROVADA</b>  |
|        | 4 | 0150-001346/2017       | DANIELE<br>FERNANDES<br>CUNHA                                       | GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO<br>CD DO GRUPO MATITA<br>PERÊ   | S.D. e R.O.                            | Parecer<br>226<br>(83253152) | <b>APROVADA (S.D.)<br/>/ REPROVADA<br/>(R.O.)</b>        |
|        | 5 | 00150-00006070/2020-09 | JOÃO FELIPE<br>DE SOUZA<br>CAMPELLO                                 | "UM OLHAR CURIOSO NAS<br>ASAS"   | R.O.                                   | Parecer<br>199<br>(82922203) | <b>DILIGÊNCIA</b>  |
|        | 6 | 0150-000654/2013       | GABRIELA<br>FERNANDES<br>ONANGA                                     | CIRCULAÇÃO NACIONAL<br>"O QUE ME TOCA É MEU<br>TAMBÉM"   | REVISÃO DE<br>PENALIDADES              | Parecer<br>218<br>(83142737) | <b>MULTA<br/>RETIFICADA</b>                              |
|        | 7 | 00150-00004693/2020-39 | GUSTAVO<br>AZEVEDO<br>LANNES<br>RIBEIRO                             | INTERCÂMBIOS,<br>RESIDÊNCIAS E CURSOS<br>DE CAPACITAÇÃO DE<br>CURTA DURAÇÃO -<br>RESIDÊNCIA EM<br>MIXAGEM/FINALIZAÇÃO<br>DE MÚSICA | P.C.                                   | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E.                     |

|       |   |                        |  |  |                           |                                    |  |
|-------|---|------------------------|--|--|---------------------------|------------------------------------|--|
|       | 8 | 00150-00006600/2021-91 | DANIELLA DOS SANTOS PEREIRA                                | PROGRAMA DE MENTORIAS E IMERSÃO EM CINEMA                  | R.O. e S.D.               | Parecer 191 (82633031)             | <b>DILIGÊNCIA (R.O.) / APROVADA (S.D.)</b> |
| DIOGO | 1 | 00150-00007632/2018-17 | MÁRCIO MARINHO DE SOUZA                                    | FACE MUSICAL E REFERÊNCIAS DA MÚSICA BRASILEIRA            | R.O. (AD REFERENDUM)      | Parecer CAFAC 22/3/2022 (82578252) | <b>REFERENDADA (APROVADA CONDICIONADA)</b> |
|       | 2 | 00150-00008861/2018-41 | LARISSA FERREIRA REGIS BARBOSA                             | AIYÊ   | P.C.                      | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83400864) | <b>APROVADA</b>                            |
|       | 3 | 00150-00009939/2018-44 | MARIANA ESCOSTEGUY CARDOSO                                 | GRAVAÇÃO DO ÁLBUM DO SAXOFONISTA ESDRAS NOGUEIRA           | P.C.                      | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83400003) | <b>APROVADA COM ADVERTÊNCIA</b>            |
|       | 4 | 00150-00007862/2019-59 | FREDERICO MAGALHAES BATISTA                                | BLOCO SUSTENTÁVEL DO PATUBATÊ E CONVIDADOS                 | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA) | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83399482) | <b>DILIGÊNCIA</b>                          |
|       | 5 | 00150-00007602/2019-83 | JULIANA DRUMOND MARTINS                                    | OSDRAMÁTIKOS - OCUPAÇÃO 508 SUL                            | P.C.                      | Parecer CAFAC 31/1/2022 (83399829) | <b>APROVADA</b>                            |
|       | 6 | 00150-00002249/2019-45 | ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA DF | SARAU DO MUSEU - COMO NOS TEMPOS DO QUINTAL                | P.C.                      | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83401018) | <b>APROVADA</b>                            |
|       | 7 | 00150-00004277/2021-11 | GUSTAVO FONTELE DOURADO                                    | CURSOS ON-LINE DE ANIMAÇÃO, DIREÇÃO DE ARTE E CONTINUIDADE | S.D.                      | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83407883) | <b>APROVADA</b>                            |
|       | 8 | 00150-00001857/2019-32 | CAROLINA MARCIA GOMES                                      | FEIRINHA DO QUADRADO - EDIÇÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO         | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA) | Parecer CAFAC 31/3/2022 (83400465) | <b>APROVADA COM ADVERTÊNCIA</b>            |

|          |   |                        |   |   |                           |                        |                                   |
|----------|---|------------------------|---|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| ERICA    | 1 | 00150-00001859/2019-21 | PAULO RAFAEL LESSA FIGUEIROA                      | LADO ALADO  | R.O.                      | Parecer 210 (82966002) | <b>APROVADA</b>                   |
|          | 2 | 00150-00006538/2020-57 | GLEIDE DOS SANTOS FIRMINO                         | EXPEDIÇÃO BECKETT   | R.O. e S.D.               | Parecer 213 (83055973) | <b>APROVADA</b>                   |
|          | 3 | 00150-00007613/2019-63 | HENRIQUE DE MELO SIQUEIRA                         | ÁGUA DE BEBER   | S.D.                      | Parecer 215 (83117631) | <b>INDEFERIDO</b>                 |
|          | 4 | 0150-000230/2016       | ADMILSON PAIVA PEREIRA DA SILVA                   | PROJETO DO POVO - MILSINHO                                      | P.C                       | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
|          | 5 | 0150-001269/2017       | ANA PAULA DE OLIVEIRA CARVALHO                    | ENTRE A CENA E SALA   | P.C.                      | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
|          | 6 | 0150-002654/2012       | RICARDO AUGUSTO PEREIRA                           | CURTO CIRCUITO NO ANDAIME                                       | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA) | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
|          | 7 | 00150-00005886/2018-92 | NIEDSON NUNES                                     | RESGATANDO COM HIP HOP  | P.C.                      | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
|          | 8 | 00150-00007869/2019-71 | RICARDO LEONARDO RODRIGUES DE ALMEIDA DA SILVEIRA | BLOCO GROOVE DO BEM 2020  | P.C.                      | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
| FABRICIO | 1 | 00150-00007647/2019-58 | INSTITUTO BEM CULTURAL                            | PROGRAMA EDUCATIVO MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA                  | R.O.                      | Parecer 202 (82954939) | <b>APROVADA CONDICIONADA</b>      |
|          | 2 | 00150-00004660/2019-55 | PHOCO CONSULTORES E EDITORES ASSOCIADOS LTDA      | PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ESTRATÉGICOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS | P.C.                      | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
|          | 3 | 00150-00002776/2019-50 | BÁRBARA DE PINA CABRAL                            | O FORMIGUEIRO   | U.R. (RESP. À DILIGÊNCIA) | Parecer 205 (82959869) | <b>APROVADA</b>                   |
|          | 4 | 00150-00001973/2019-51 | MARCO FÁBIO ANDRADE                               | SE7E  | R.O. + U.R.               | Parecer 207            | <b>APROVADA</b>                   |

|         |   |                        |   |  |                                 |                              |                                      |
|---------|---|------------------------|---|--|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
|         |   |                        | NOGUEIRA  |  |                                 | (82961958)                   |                                      |
|         | 5 | 0150-003313/2014       | ALEXANDRE<br>CARLO CRUZ<br>PEREIRA              | CAUE DO SAMBA  | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 6 | 0150-002849/2013       | BLOCO A<br>PROMOÇÃO<br>DE EVENTOS<br>CULTURAIS  | SITUAÇÕES BRASÍLIA   | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 7 | 0150-000870/2013       | ALUIZIO<br>AUGUSTO<br>CARVALHO<br>SANTOS        | PARA APRENDER A<br>SONHAR  | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 8 | 0150-000352/2016       | JOÃO<br>CAMARGO<br>PIMENTEL                     | FESTIVAL SEMENTE E<br>CONVIDADOS   | P.C.<br>(RESP. À<br>DILIGÊNCIA) | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
| GLEDSON | 1 | 00150-00002261/2019-50 | ADA LUANA<br>RODRIGUES<br>DE ALMEIDA<br>BRESANI | A MOSCOU! - CIRCULAÇÃO<br>NACIONAL   | A.F.T.                          | Parecer<br>235<br>(83343041) | <b>DILIGÊNCIA</b>                    |
|         | 2 | 00150-00004699/2020-14 | CAROLINE<br>VOIGT                               | INTERCÂMBIOS,<br>RESIDÊNCIAS E CURSOS<br>DE CAPACITAÇÃO DE<br>CURTA DURAÇÃO -<br>RESIDÊNCIA/CAPACITAÇÃO<br>TÉCNICO CRIATIVA EM<br>PROGRAMAÇÃO MUSICAL<br>NO SOFTWARE ABLETON<br>LIVE | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 3 | 00150-00001608/2021-61 | CIBELE<br>AMARAL<br>CORREIA                     | INTERCÂMBIOS,<br>RESIDÊNCIAS E CURSOS<br>DE CAPACITAÇÃO DE<br>CURTA DURAÇÃO -<br>MARCHÉ DU FILM ONLINE<br>2021   | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 4 | 00150-00004297/2020-10 | ANA CRISTINA<br>VAZ                             | ENCONTROS COM<br>BUFONARIA E<br>PALHAÇARIA   | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |
|         | 5 | 00150-00003951/2018-45 | MAGNO TELES<br>FERREIRA                         | CINEMA, PERIFERIA E O<br>PROTAGONISMO DO   | P.C.                            | -                            | Pautada para 2. <sup>a</sup><br>R.E. |

|          |   |                        |                                | JOVEM NEGRO   |                                  |                        |  |
|----------|---|------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------|------------------------|--|
| JOHANNE  | 1 | 00150-00010310/2018-47 | ANA LUIZA FERREIRA COSTA       | MOSTRA ANDAIME - TEATRO EM OUTROS ESPAÇOS   | R.O., A.F.T., S.D. e RESP. COND. | Parecer 202 (82954939) | <b>APROVADA CONDICIONADA</b>                               |
|          | 2 | 00150-00007526/2019-14 | MARILIA NASCIMENTO DA CUNHA    | 1º FESTIVAL DE TEATRO E ARTE/EDUCAÇÃO PARA INFÂNCIA DO DF   | P.C.                             | Parecer 242 (83352863) | <b>APROVADA</b>  |
|          | 3 | 00150-00001885/2019-50 | RUBENS BEZERRA DE OLIVEIRA     | RODAS DA VIDA   | R.O.                             | Parecer 241 (83350900) | <b>APROVADA</b>  |
|          | 4 | 00150-00006390/2020-51 | LUCAS MARQUES SAMPAIO          | SLICE OF LIFE - QUADRINHOS  | R.O. e S.D.                      | -                      | <b>Retirado de pauta</b>                                   |
|          | 5 | 00150-00004701/2020-47 | RODRIGO OTÁVIO TAVARES         | EDITAL PERMANENTE CONEXÃO CULTURA DF - INTERCÂMBIOS, RESIDÊNCIAS E CURSOS DE CAPACITAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO | P.C.                             | Parecer 240 (83350533) | <b>APROVADA COM APLICAÇÃO DA PENALIDADE DE ADVERTÊNCIA</b> |
|          | 6 | 00150-00005897/2020-97 | JOÃO BOSCO DE OLIVEIRA         | CURSO/RESIDÊNCIA ONLINE DE MIXAGEM/ENGENHARIA DE MÚSICA   | P.C.                             | Parecer 239 (83349767) | <b>APROVADA COM APLICAÇÃO DA PENALIDADE DE ADVERTÊNCIA</b> |
|          | 7 | 00150-00004692/2020-94 | VINICIUS BARBOSA ALVES CORREA  | CURSO INTENSIVO DE ÁUDIO EM MÚSICA  | P.C.                             | Parecer 237 (83348439) | <b>APROVADA COM APLICAÇÃO DA PENALIDADE DE ADVERTÊNCIA</b> |
|          | 8 | 00150-00002009/2019-41 | ARLENE OLIVEIRA VON SOHSTEN    | MEDIATO POCKET  | P.C.                             | Parecer 238 (83349450) | <b>APROVADA</b>  |
| PRISCILA | 1 | 00150-00001920/2019-31 | DANIELE FECURY MARINHO         | ESPETÁCULO "RASTRO: O QUE TEMOS PARA DIZER SOBRE ESTE TEMPO?"   | S.D.                             | Parecer 219 (83156668) | <b>APROVADA</b>  |
|          | 2 | 00150-00009658/2018-91 | CARLOS ATAWALLPA COELLO CHAVEZ | FESTIRUA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTISTAS DE RUA DE BRASÍLIA  | P.C. (RESP. À DILIGÊNCIA)        | -                      | Pautada para 2.ª R.E.                                      |

|   |                        |  |   |  |                        |                                   |
|---|------------------------|--|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| 3 | 00150-00007378/2019-20 | NADJA DULCI DE CARVALHO                  | CARTAS DE AMOR PARA BRASÍLIA                              | A.F.T., S.D., U.R. e R.O.                        | Parecer 200 (82943207) | <b>APROVADA</b>                   |
| 4 | 00150-00006669/2020-34 | ROGÉRIO DE MELO REIS                     | RAÍZES DAS ÁGUAS  | R.O.   | Parecer 201 (82954843) | <b>DILIGÊNCIA</b>                 |
| 5 | 0150-001294/2017       | ASSOCIAÇÃO DOS BLUESEIROS DE BRASÍLIA    | FESTIVAL REBÚBLICA BLUES                                  | P.C.   | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
| 6 | 00150-00007816/2019-50 | VOAR ARTE PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE      | CARNAVAL DOS BRINCANTES DO GAMA 2020                      | P.C.   | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
| 7 | 00150-00005912/2018-82 | ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO COMUNITÁRIA UTOPIA | III FESTIVAL PARQUE SUCUPIRA DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA | P.C.   | -                      | Pautada para 2. <sup>a</sup> R.E. |
| 8 | 00150-00007570/2019-16 | GUILHERME MACHADO DE OLIVEIRA            | PEÇA SHOW   | R.O. e U.R. (RESP. À DILIGÊNCIA) (AD REFERENDUM) | Parecer 194 (82750574) | <b>REFERENDADA (APROVADA)</b>     |

**(\*) Legenda:**

A.C. = Alteração de Contrapartida;  
A.F. = Alteração de Formato;  
A.F.T. = Alteração de Ficha Técnica;  
P.C. = Prestação de Contas;  
P.P. = Prorrogação de Prazo;  
R.O. = Readequação Orçamentária;  
S.D. = Solicitação Diversa;  
T.C.E. = Tomada de Contas Especial;  
U.R. = Utilização de Rendimentos.



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO VIEIRA ROEHE - Matr.0240599-7, Técnico(a) de Atividades Culturais**, em 01/04/2022, às 18:22, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida no site: [http://sei.df.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)  
verificador= **83504785** código CRC= **4412D468**.

---

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

Setor Cultural Sul, Lote 2 - Edifício da Biblioteca Nacional - Bairro Asa Sul - CEP 70070-150 - DF

---

---

00150-00000336/2022-63

Doc. SEI/GDF 83504785