**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria Executiva do Conselho de Administração do Fundo de Apoio a Cultura

Memória de Reunião - SECEC/SUFIC/CAFAC

# 7.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO FAC (CAFAC) EM 2021

**DATA**: 30/04/2021 (sexta-feira)

## RESULTADOS FINAIS

| # | CONSELHEIRO | PROCESSO N.º | AGENTE CULTURAL | PROJETO | MOTIVO DA ANÁLISE * | PARECER N.º | RESULTADO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ALINE KARINA | 00150-00006297/2020-46 | EDYLSIA DE NOVAIS SIMAS | É TEMPO DE LEITURA | A.F. e R.O. | Parecer 564 (60980379) | **DILIGÊNCIA** |
| 2 | | 00150-00001848/2019-41 | VALDÉRIO SOARES DA COSTA | XILOGRAVURA E LITERATURA DE CORDEL | A.F. (resposta à diligência) | Parecer 565 (60981317) | **APROVADA CONDICIONADA** |
| 3 | | 00150-00001719/2019-53 | CIRILA TARGHETTA DE MOURA | CIRCULAÇÃO VOA - TEATRO PARA BEBÊS | A.F. e R.O. | Parecer 566 (60981916) | **APROVADA** |
| 4 | | 00150-00002089/2019-34 | LUIZA MARTINS COSTA | O IMPROVÁVEL AMOR DE LUH | U.R. | Parecer 567 | **APROVADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | MALAGUETA E MC LIMONADA | | (60982773) | |
| 5 | | 00150-00002252/2019-69 | JANILCE RODRIGUES | TEATRO EM CADEADO: UMA EXPERIÊNCIA EM CELA DE AULA | U.R. | Parecer 568 (60983477) | **APROVADA** |
| 6 | | 00150-00001850/2019-11 | LUCIO PIANTINO BIANCHETTI | SOMOS QUE SOMOS E NÃO CROMOSSOMOS | R.O. | Parecer 569 (60983905) | **DILIGÊNCIA** |
| 7 | | 00150-00001849/2019-96 | MARIANA NUNES BAETA NEVES | ENQUANTO HOUVER AMOR EU ME TRANSFORMO | A.F. e R.O. (resposta à diligência) | Parecer 570 (60984511) | **APROVADA** |
| 1 | ANGELA | 00150-00006060/2020-65 | IVANILDO LUIZ DA SILVA | ALMA BRASILEIRA & PRETO BREU | A.F. e R.O. (resposta à diligência) | Parecer 521 (60514653) | **APROVADA** |
| 2 | | 00150-00005816/2018-34 | CAMILA MENEZES BORGES | ERÊ: UBUNTU | P.P. e A.F. | Parecer 537 (60676615) | **APROVADA (P.P.) / DILIGÊNCIA (A.F.)** |
| 3 | | 00150-00006166/2018-44 | ARTUR ALVES PEREIRA BRAGA | GRAVAÇÃO DO CD: OBSOLETO | A.F., R.O. e U.R. | Parecer 522 (60527301) | **DILIGÊNCIA** |
| 4 | | 00150-00007279/2018-67 | TATIANA DA COSTA BITTAR | PROGRAMA AVANÇADO DE CRIAÇÃO EM ARTES PERFORMATIVAS PACAP2 | A.C. (resposta à diligência) | Parecer 523 (60528556) | **APROVADA** |
| 5 | | 00150-00006572/2020-21 | MIGUEL EDGAR ALVES DA SILVA | A MAGIA DA LEITURA | A.F. e R.O. | Parecer 552 (60880034) | **DILIGÊNCIA** |
| 6 | | 00150-00004222/2020-21 | PAULO MATEUSZ VASCONCELOS VIANNA | A COLMEIA - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL | A.F.T. | Parecer 524 (60529605) | **APROVADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 00150-00002137/2019-94 | JORDANA MASCARENHAS DE OLIVEIRA | MANIFESTO DO EU SÓ | A.F. e R.O. (resposta à diligência) | Parecer 540 (60726772) | **DILIGÊNCIA** |
| 1 | DIOGO | 00150-00002771/2019-27 | BETHANIA MAIA GOMES DE ALMEIDA RAMOS | 1º DOC BSB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE BRASÍLIA / RASTRO – FESTIVAL DE CINEMA DOCUMENTÁRIO | R.O. e U.R. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60959832) | **APROVADA** |
| 2 | | 00150-00003902/2018-11 | CAMILLA VIDAL SHINODA | PARTE DO QUE PARTE FICA | P.C. (resposta à diligência) | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60960372) | **Encaminhar à DGPA** |
| 3 | | 00150-00003867/2018-21 | BRUNO DUTRA CALDAS | A INVENÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA | P.C. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60961052) | **APROVADA COM APLICAÇÃO DA PENALIDADE DE ADVERTÊNCIA** |
| 4 | | 00150-00007917/2019-21 | ANDRÉA DANIELLE DE ARAÚJO | QUEM CHUPOU VAI CHUPAR MAIS - ATRÁ DO TRIO ELÉTRICO SÓ NÃO VAI QUE JÁ MORREU - 70 ANOS DO TRIO ELÉTRICO | P.C. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60969046) | **DILIGÊNCIA** |
| 5 | | 00150-00009912/2018-51 | NATÁLIA FERREIRA BOTELHO | BELLADONA | P.C. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60968750) | **Encaminhar à AJL** |
| 6 | | 00150-00003026/2019-03 | JULIA ANDRADE DE LUCINI | PIRENÓPOLIS - O DIVINO E AS MÁSCARAS | P.P. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60964801) | **APROVADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 00150-00001790/2019-36 | RAFAEL FERNANDES DE SOUZA | DE CAPA, MÁSCARA E BONÉ! | U.R. | Parecer CAFAC 30/4/2021 (60962205) | **APROVADA** |
| 1 | FABRÍCIO | 00150-00006976/2019-81 | IVSON SANTOS MACHADO DE ALBUQUERQUE | 3 OFICINA DE CURSOS LIVRES EM MODA - SÃO PAULO - EDITAL PERMANENTE CONEXÃO CULTURA | P.P. (resposta à diligência) | Parecer 528 (60589384) | **APROVADA** |
| 2 | | 00150-00005861/2018-99 | LATITUDE 15 PRODUÇÕES EVENTOS E FESTAS | MANUTENÇÃO FBT – FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO | A.F. (resposta à diligência) | Parecer 529 (60589576) | **APROVADA CONDICIONADA** |
| 3 | | 00150-00007647/2019-58 | INSTITUTO BEM CULTURAL | PROGRAMA EDUCATIVO MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA | R.O. | Parecer 533 (60622206) | **APROVADA** |
| 4 | | 00150-00003900/2018-13 | ANDRÉ LUIZ MENDES ARAÚJO | MEMÓRIA COMPARTILHADA | U.R. | Parecer 535 (60662660) | **DILIGÊNCIA** |
| 5 | | 00150-00005143/2018-12 | ASSOCIAÇÃO LUDOCRIARTE | PONTO DE CULTURA LUDOCRIARTE - CULTURA DA INFÂNCIA | A.F. (resposta à diligência) | Parecer 536 (60665827) | **APROVADA CONDICIONADA** |
| 7 | | 00150-00007532/2019-63 | FRANCISCO BRUNO DE SOUSA | EDITAL PERMANENTE CONEXÃO CULTURA DF - CURSOS DE CURTA DURAÇÃO | U.R. (resposta à diligência) | Parecer 538 (60689304) | **DILIGÊNCIA** |
| 8 | | 00150-00004578/2019-21 | ROBERVAL DE JESUS LEONE DOS SANTOS | OFICINA INTERNACIONAL IMERSÃO CRIATIVA NA REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS | A.C. (resposta à diligência) | Parecer 539 (60700661) | **APROVADA CONDICIONADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | JOHANNE | 00150-00002350/2019-04 | WELLINGTON DE OLIVEIRA | TSUNAMI – MEDIAÇÕES | P.C. | Parecer 545 (60836131) | **Retirado de pauta** |
| 2 | | 00150-00007567/2019-01 | LAYZA C. SEABRA DE ALMEIDA | II ENCONTRO DE RABECAS | A.F. e R.O. (resposta à diligência) | Parecer 546 (60837347) | **DILIGÊNCIA** |
| 3 | | 00150-00006954/2019-11 | JULIANA DEL LAMA MARQUES | INTERCÂMBIO ARTÍSTICO NA LA MASSANA | P.C. | Parecer 547 (60837798) | **DILIGÊNCIA** |
| 4 | | 00150-00007526/2019-14 | MARÍLIA NASCIMENTO CUNHA | 1º FESTIVAL DE TEATRO E ARTE EDUCAÇÃO PARA A INFÂNCIA | A.F. e R.O. | Parecer 571 (60985733) | **APROVADA** |
| 5 | | 00150-00007461/2019-07 | NARA LÍCIA DE FARIA SILVA | CRIADOUROS | P.C. | Parecer 549 (60842660) | **APROVADA** |
| 6 | | 00150-00005745/2018-70 | JOSÉ VICENTE REZENDE CARDOSO | GIRANÇA | P.C. | Parecer 550 (60844003) | **APROVADA CONDICIONADA COM APLICAÇÃO DA PENALIDADE DE ADVERTÊNCIA** |
| 7 | | 00150-00004657/2019-31 | TAIS CASTRO SOARES GONZAGA | INTERCÂMBIOS, RESIDÊNCIAS E CURSOS DE CAPACITAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO | P.C. | Parecer 551 (60845779) | **DILIGÊNCIA** |
| 1 | MARJORIE | 00150-00001980/2019-53 | JOÃO SANTANA MAUGER | FESTIVAL REGIONAL ITINERANTE DE REPENTISTAS DO DF E ENTORNO | A.F.T. | | **APROVADA** |
| 2 | | 00150-00001838/2019-14 | LOURDES CABRAL PIANTINO | OCUPA TORRE - VALORIZANDO O ARTESANATO | R.O. | | **APROVADA CONDICIONADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | TRADICIONAL | | | |
| 3 | | 00150-00007513/2018-56 | CLEDISON DA CONCEIÇÃO PEREIRA | PESQUISA, FORMAÇÃO E INTERCAMBIO | A.C. | | **APROVADA CONDICIONADA** |
| 4 | | 00150-00006106/2020-46 | RANDAL PEREIRA DE ANDRADE | ODE IGBÓ - CULTURA E RESISTÊNCIA | A.F. e R.O. | | **DILIGÊNCIA** |
| 5 | | 00150-00006409/2020-69 | LENTE CULTURAL - COLETIVO FOTOGRÁFICO | FESTIVAL MÊS DA FOTOGRAFIA 2020 - 10 ANOS - UM NOVO POSSÍVEL | R.O. | | **DILIGÊNCIA** |
| 6 | | 00150-00006270/2020-53 | GABRIELE FERNANDA DE ABREU PEREIRA | MOSTRA SAMAMBAIA DE CINEMA | A.F. | | **DILIGÊNCIA** |
| 7 | | 00150-00001887/2019-49 | NELSON LATIF FAKHOURI FILHO | CIRCULAÇÃO DO TRIO BARU - 15 ANOS | A.F. e R.O. (resposta à diligência) | | **APROVADA** |
| 1 | PRISCILA | 00150-00001946/2019-89 | MANUELA CASTELO BRANCO DE OLIVEIRA CARDOSO | MATUSQUELLA: UMA PALHAÇA EM TESE | A.F. e R.O. | Parecer 541 (60798624) | **DILIGÊNCIA** |
| 2 | | 00150-00002028/2019-77 | JAMES FENSTERSEIFER | BOA SORTE COM A PEÇA | A.F. e R.O. | Parecer 530 (60598786) | **APROVADA CONDICIONADA** |
| 3 | | 00150-00007744/2019-41 | LEONARDO VAZ DIAS HECHT | A LUZ DE SAMAMBAIA NA LATA | A.F. e R.O. | Parecer 542 (60799161) | **REPROVADA** |
| 4 | | 00150-00002101/2019-19 | VIVIANE CRISTINA PINTO | PROSAS E CENAS | A.F. e R.O. | Parecer 543 (60799667) | **APROVADA** |
| 5 | | 00150-00006668/2020-90 | CARLA MARIA PAES LANDIM RAMOS | CIRCULAÇÃO CURUMINS | R.O. | Parecer 544 (60800133) | **DILIGÊNCIA** |
| 6 | | 00150-00006456/2020-11 | MARILIA MANGUEIRA DE | A OSTRA E O TEATRO | R.O. | Parecer 531 | **APROVADA** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ALMEIDA | | | (60599516) | |
| 7 | | 00150-00002024/2019-99 | MANUELA CASTELO BRANCO DE OLIVEIRA CARDOSO | CURTA PALHAÇADAS | P.P. | Parecer 532 (60600818) | **APROVADA (P.P.) / REPROVADA (U.R.) / DILIGÊNCIA (A.F. e R.O.)** |
| 1 | WANDERLEI | 00150-00003888/2019-28 | CIBELE AMARAL CORREIA | BORDERLINE – COMERCIALIZAÇÃO | P.P. | Parecer 559 (60928347) | **APROVADA** |
| 2 | | 00150-00003884/2018-69 | PRISCYLLA FERNANDES DOS SANTOS | IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E TRANSCENDÊNCIA | P.C. (resposta à diligência) | Parecer 560 (60928896) | **APROVADA** |
| 3 | | 00150-00005336/2019-54 | LUCIANA VITOR DIAS BOTÃO | CURSO DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO EM CULTURAS E DANÇA CIGANA | P.C. (resposta à diligência) | Parecer 556 (60926487) | **APROVADA** |
| 4 | | 00150-00003864/2018-98 | 4OO FILMES - SERVICOS DE PRODUÇÕES LTDA ME | VIOLA NO REDEMOINHO | S.D. e U.R. | Parecer 562 (60961469) | **DILIGÊNCIA** |
| 5 | | 00150-00003421/2019-88 | MARIANA ESCOSTEGUY CARDOSO | ESDRAS NOGUEIRA E GRUPO NA EUROPA | P.C. (resposta à diligência) | Parecer 555 (60925735) | **APROVADA** |
| 6 | | 00150-00003890/2018-16 | PRISCILA FRANCISCO PASCOAL | NEGRA LUZ – MULHERES ARTISTAS DOS DISTRITO FEDERAL | P.C. | Parecer 554 (60925251) | **APROVADA** |
| 7 | | 00150-00007539/2019-85 | NATÁLIA FERREIRA BOTELHO | PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS - PORTO MUSICAL | P.C. | Parecer 553 (60924844) | **APROVADA** |

**(*) Legenda:**
A.C. = Alteração de Contrapartida;

A.F. = Alteração de Formato;
A.F.T. = Alteração de Ficha Técnica;
P.C. = Prestação de Contas;
P.P. = Prorrogação de Prazo;
R.O. = Readequação Orçamentária;
S.D. = Solicitação Diversa;
U.R. = Utilização de Rendimentos.

Documento assinado eletronicamente por **RICARDO VIEIRA ROEHE - Matr.0240599-7**, **Técnico(a) de Atividades Culturais**, em 30/04/2021, às 18:08, conforme art. 6º do Decreto n° 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site: http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
verificador= **60949728** código CRC= **05A5BD8E**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

SCTN, Via N2, Anexo do Teatro Nacional - Bairro Asa Norte - CEP 70070-200 - DF