

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO

Considerando a instrução contida no processo nº 00150-00003539/2024-73, que trata do Termo de Fomento a ser firmado entre o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, e a Organização da Sociedade Civil Memorial Juscelino Kubitschek, CNPJ Nº 00.608.893/0001-52, cujo objeto é a realização do projeto "Manutenção e Conservação do Memorial JK", a ser executado em Brasília - DF, conforme detalhamento contido no Plano de Trabalho, a ser realizado em regime de mútua cooperação, com fundamento na Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, torna pública a Justificativa da Inexigibilidade do Termo de Fomento em questão, fundamentado na Lei nº 157/1991, conforme segue: A entidade Sociedade Civil Memorial JK foi fundada em 21/08/1979, como sociedade civil, sem fins lucrativos, com o objetivo de promover a guarda e a preservação dos restos mortais do Presidente Juscelino Kubitschek, bem como a perpetuação de sua memória. Em 03 de março de 1980 foi declarada a sua utilidade pública através do Decreto Federal nº 84.522. Enquanto Patrimônio Histórico Artístico e Cultural, o Memorial foi posto sob a proteção do Governo do Distrito Federal, a título de tombamento em 1991, com a edição da Lei 9.441/86, sendo que sua manutenção e conservação garantidas pela União e pelo Distrito Federal à conta de dotações orçamentárias inseridas nas respectivas unidades orçamentárias da área da Cultura, segundo autorizadas pela Lei Federal nº 7.743, de 21 de Março de 1989 e da Lei Distrital nº 157, de 19 de julho de 1991. A parceria do Memorial JK com o Governo do Distrito Federal proporcionou a implementação do projeto Museu Escola, dirigido a alunos da rede oficial de ensino cuja atividade além de cultura é educativa. O Projeto consiste em um verdadeiro passeio pela história, por meio de fotos e objetos expostos que remetem à vida e à trajetória política do Presidente JK. O Memorial JK conta com a visitação média de 21.230 alunos, 3.200 Participantes em eventos. Em 2001 restabeleceu-se a parceria com o Arquivo Nacional, visando à continuidade do trabalho de catalogação, inventário e restauração do acervo documental do Presidente JK. Outra ação foi a construção da página virtual www.memorialjk.com.br, contendo informações que são disponibilizadas em tempo real. No ano de 2006 foi firmada a parceria com a Secretaria de Estado da Juventude do GDF visando apoio ao desenvolvimento do "Projeto Amigo Turista" na recepção de jovens e treinamento na função de condutor de visitação, em regime de 20 horas semanais. Em 2008, em parceria com o Ministério do Turismo e visando prestigiar a Bossa Nova em seus 50 anos, gênero apreciado pelo Presidente JK, promoveu-se o Show de Leila Pinheiro e Roberto Menescal, parte de inúmeras outras atrações culturais. De 2009 até o momento o Departamento Cultural do Memorial JK manteve-se acompanhando todas as visitas e eventos, supervisionando o Projeto Museu Escola e Coordenando os trabalhos de acompanhamento de turistas. Em setembro de 2016, o Projeto de Modernização e Acessibilidade foi inaugurado, melhorando as condições de apresentação dos conteúdos do Memorial JK aos mais diversos públicos, a partir da modernização da exposição de longa duração, com a inserção de novas tecnologias no percurso expositivo, permitindo a ampliação do público visitante e, principalmente, a acessibilidade de conteúdo aos portadores de deficiências, por meio do uso de ferramentas como: legendas, pisos táteis, áudio descrição, janela de libras, textos em Braille e maquetes táteis. No mês de fevereiro de 2019, o museu entrou nas redes sociais, buscando uma maior interação com o público, apresentando imagens inéditas e curiosidades do Programa de Governo do Presidente Juscelino Kubitschek, Plano de Metas e, também, sobre a construção de Brasília. Justifica-se, assim, a inexigibilidade de chamamento público diante da relevância para a preservação da história e memória de Brasília e de seu fundador. O Memorial JK é local de grande importância para a população do Distrito Federal e integra o patrimônio cultural distrital e federal. O Memorial JK foi tombado em nível distrital por meio do Decreto nº 9.411, de 20 de abril de 1986, e inscrito no Livro do Tombo de Edifícios e Monumentos Isolados pelo Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico do Distrito Federal – DEPHA em 18 de novembro de 1991. O decreto de tombamento menciona "o valor histórico e artístico do monumento projetado por Oscar Niemeyer", destaca a presença no memorial da urna funerária do Presidente Juscelino Kubitschek e ressalta a necessidade de se "resguardar no tempo a memória do Fundador de Brasília". Em nível federal, o Memorial JK recebeu tombamento provisório pelo IPHAN em 2007, posteriormente homologado pela Portaria nº 55 do Ministério da Cultura, de 6 de junho de 2017, e foi inscrito no Livro do Tombo das Belas-Artes e no Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico.

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2025
ALEXANDRE HENRIQUE PEREIRA PEDROSO
Secretário de Estado Substituto

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 14/2024 - FAC I - 2024
CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRITATIVA DO DISTRITO FEDERAL, em observância ao disposto no Decreto 38.933, de 15 de março de 2018 e no Edital nº 14/2024 - FAC I - 2024, destinado à seleção de projetos artísticos e culturais para firmar termo de ajuste para recebimento de apoio financeiro por meio do Fundo de Apoio à Cultura, torna pública a 1ª Convocação de Agentes Culturais Suplentes, proponentes de projetos inscritos no referido certame, conforme previsto nos itens 10 e 12 do edital e na Portaria nº 343, de 31 de dezembro de 2024, publicada no DODF nº 1, de 02 de janeiro de 2025, que versam acerca da distribuição e remanejamento dos recursos sobressalentes do Edital nº 14/2024 - FAC I - 2024.

1. Consta na tabela abaixo a relação dos agentes culturais suplentes convocados, obedecida a ordem de classificação constante do Resultado Final de Habilitação, publicado na Edição Extra do DODF nº 95-A, de 13 de dezembro de 2024, o número do projeto, o nome do(a) agente cultural proponente, o nome do projeto, a linha de apoio, a modalidade de concorrência e o módulo em que o projeto foi inscrito, a situação do projeto no resultado final de habilitação e o resultado referente à convocação ou não para assinatura do termo de ajuste, nos seguintes termos:

NÚMERO DO PROJETO	AGENTE CULTURAL	NOME DO PROJETO	LINHA DE APOIO	MODALIDADE DE CONCORRÊNCIA	MÓDULO	RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO	CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA DO TERMO DE AJUSTE
I.248544	HELTON ALVES AZEVEDO	ARTE PARA A INQUIETUDE CONTEMPORÂNEA: EXPRESSÃO, CRIAÇÃO, NOVAS FORMAS DE SER	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249963	ALVA PINHEIRO	DENTRO DO QUADRADO	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240522	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA-DF	4º SALÃO MESTRE D'ARMAS PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - ARTE E PATRIMÔNIO	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245044	MULTICULTURAL & EVENTOS LTDA	VIGÍLIA CULTURAL ARTESANATO EMPREENDEDORISMO & FORMAÇÃO	3. ARTESANATO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244886	MATHEUS RIBEIRO DE OLIVEIRA	CRISÁLIDA SEGUNDA TEMPORADA - CIRCO, ILUSIONISMO E TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	4. CIRCO	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245646	THAIS GABRIELLE GERMANO DOS SANTOS	"CORPOCONSCIENTE – MEU CORPO, NOSSA DANÇA"	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245657	JADSON CASTRO FERREIRA	NOVOS QUADRILHEIROS - 2ª EDIÇÃO	6. DANÇA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245000	MÍRIAM FERREIRA ROCHA	CONTOS DA TERRA VERMELHA: MAIS DE 65 ANOS DE HISTÓRIAS PARA CONTAR	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO

I.241483	DIELE MENDES SIQUEIRA	AS AVENTURAS DE JUCAÍ NA AGROFLORESTA	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247586	JOAQUIM BATISTA RODRIGUES	PROJETO KUARUP	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244876	ASSOCIAÇÃO LUDOCRIARTE	ERA UMA VEZ EM SÃO SEBASTIÃO: A CULTURA LITERÁRIA VIVA	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245259	ALEXANDRE ELEUTÉRIO ROCHA	SHAKE THAT THING: A HISTÓRIA ERÓTICA DO BLUES	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - REMANEJAMENTO EDITAL	CONVOCADO
I.249747	ANA PAULA BEZERRA LEITÃO	RITUAL DOS AFETOS	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246733	GISELE PIRES DE OLIVEIRA MOTA	CLARICE(A)NAS: RECITAL PARA PIANO EM ESPETÁCULO MULTIMÍDIA	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241652	CLAUDIO ROMUALDO DA SILVA	CLAUDINHO DA VIOLA - SERENATA ENTRE AMIGOS	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246040	FERNANDO CÉSAR VASCONCELOS MENDES	O CHORO BRASILEIRO: TUDO NOVAMENTE II	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246780	LEONARDO DOS SANTOS MONTEIRO	VIOLÃO NAS ESCOLAS	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248137	CAROLINA CARNEIRO DA CUNHA PIEDADE	BRASILIDADE CANDANGA	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242467	ALCILENE MENDES DE MATOS	TURNÊ CANTOS PARA O TEMPO	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242100	DANIEL SARKIS CAMPOS	criação e lançamento do show MITOS e LENDAS DO BRASIL	12. MÚSICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248158	INSTITUTO JANELAS DA ARTE, CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE	AFRO EM MOVIMENTO - 3ª EDIÇÃO	12. MÚSICA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249908	CLAUDIA RODRIGUES BARBOSA	AS BRASILEIRAS	12. MÚSICA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242452	JARDSON SILVA REGO	SOLIDÃO SOBRE TELA	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246823	SILVANA ALVES VIANA	"PROTÓCOLO DE INTERVENÇÕES CÊNICAS EM ESPAÇO URBANO"	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245839	ÁUREA LIS BARBOSA MARINHO DE CARVALHO	A RUA DAS CASA COLORIDAS	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248059	JULIANA PLASMO LIMA DA SILVA	ÍPSILON	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242184	JONES DE ABREU	AMOR EM ROSA	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249889	LUCIO PIANTINO BIANCHETTI	CONVERSA DE DRAGS- CIRCULAÇÃO	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249821	REGINA MAGNA SANT'ANA MATTE	GAJOLA	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244307	TAUÃ RODRIGUES FRANCO DE OLIVEIRA	CIRCULAÇÃO ETERNOS	16. TEATRO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247380	FÁBIO AURÉLIO NEVES GARCIA	A MORTE NAS MÃOS DE QUEM?	16. TEATRO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240239	MICHELI SANTINI CUNHA	"OVELHA DOLLY 4X4"	16. TEATRO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246547	LUIS THIAGO BARBOSA MORAES	UM OUTRO OLHAR PARA LEITURA DRAMATIZADA	16. TEATRO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242926	ANTÔNIO CARLOS SILVA RODRIGUES	MALANDRO BATUQUEIRO	16. TEATRO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246499	VANDERSON FRANCISCO MACIEL	CIRCUITO TEATRAL: BRECHT E BOAL NA ESCOLA - PAS/UNB É O FOCO	16. TEATRO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO

2. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1 A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa irá consultar o SIGGO e o CEPIM para verificar se há ocorrência impeditiva em relação à pessoa física ou jurídica e poderá reemitir certidões disponíveis eletronicamente, nos casos de vencimento de sua validade.

2.2 O agente cultural proponente indicado nesta publicação como "CONVOCADO" deverá efetuar cadastro como usuário externo no Sistema Eletrônico de Informações - SEI (<http://portalsei.df.gov.br/>), no prazo de 72h, após a publicação desta Convocação, caso ainda não tenha cadastro, para acesso posterior, de forma digital, ao processo referente ao projeto contemplado.

2.3 Efetuado o cadastro, o proponente será notificado, via e-mail, para que acesse seu processo e efetue a impressão do ofício que deverá ser apresentado em uma agência do Banco de Brasília - BRB para abertura de conta corrente específica para o projeto, sendo de sua inteira responsabilidade o acompanhamento de seu processo eletrônico, bem como, o cumprimento de todos os prazos.

2.4 Após a abertura de conta, o/a proponente convocado deverá apresentar o Comprovante de Abertura de Conta expedido pelo BRB, via protocolo da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC), no prazo máximo de 72h, a contar do envio do e-mail indicado no subitem 2.3, exclusivamente, por meio da plataforma E-PROTÓCOLO, conforme procedimentos indicados no Manual de Orientações Gerais do Protocolo e no Manual do Usuário – E-Protocolo.

2.5 O termo de ajuste será disponibilizado ao proponente por meio do processo SEI referente ao projeto contemplado e deverá ser assinado no prazo de 5 (cinco) dias corridos, a contar da data de disponibilização do referido documento para assinatura.

2.6 O acompanhamento de todas as etapas do processo seletivo e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Distrito Federal - DODF, nos sites do Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural - SUFIC (<https://sufic.cultura.df.gov.br/>) e da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SECEC (<https://www.cultura.df.gov.br/>) e nas mídias sociais oficiais.

Brasília/DF, 15 de dezembro de 2025

ALEXANDRE HENRIQUE PEREIRA PEDROSO

Secretário de Estado Substituto