

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 14/2024 - FAC I - 2024

CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRITATIVA DO DISTRITO FEDERAL, em observância ao disposto no Decreto 38.933, de 15 de março de 2018 e no Edital nº 14/2024 - FAC I - 2024, destinado à seleção de projetos artísticos e culturais para firmar termo de ajuste para recebimento de apoio financeiro por meio do Fundo de Apoio à Cultura, torna pública a 2ª Convocação de Agentes Culturais Suplentes, proponentes de projetos inscritos no referido certame, conforme previsto no subitem 2.2 do edital e na Portaria nº 01, de 07 de janeiro de 2025, publicada no DODF nº 6, de 09 de janeiro de 2025, que versam acerca suplementação do valor dos recursos financeiros destinados ao Edital nº 14/2024 - FAC I - 2024.

1. Consta na tabela abaixo a relação dos agentes culturais suplentes convocados, obedecida a ordem de classificação constante do Resultado Final de Habilitação, publicado na Edição Extra do DODF nº 95-A, de 13 de dezembro de 2024, o número do projeto, o nome do(a) agente cultural proponente, o nome do projeto, a linha de apoio, a modalidade de concorrência e o módulo em que o projeto foi inscrito, a situação do projeto no resultado final de habilitação e o resultado referente à convocação ou não para assinatura do termo de ajuste, nos seguintes termos:

NÚMERO DO PROJETO	AGENTE CULTURAL	NOME DO PROJETO	LINHA DE APOIO	MODALIDADE DE CONCORRÊNCIA	MÓDULO	RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO	CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA DO TERMO DE AJUSTE
I.242803	LIGIA DE MEDEIROS	BRAZULEJOS	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248747	WALLACE LINO MENDES VIEIRA	NA CIDADE MORA UM RIO	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.243886	FLAVIO MARZADRO	ARTE NO ESPAÇO PÚBLICO X ARTE COMO ESPAÇO PÚBLICO: ARTE E INCLUSÃO SOCIAL	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248371	ELISA MATOS OLIVEIRA FERNANDES	CARAVELA DOS SONHOS	2. ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241060	DERLON DREYFUS DIAS DA SILVA	FESTIVAL DE CULTURA POPULAR DO RECANTO DAS EMAS	5. CULTURA POPULAR	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244681	JOEL MARIANO BORGES	X ENTARDECER DOS OJÁS	5. CULTURA POPULAR	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245559	JACYARA TONHÁ ALVES	MEMÓRIAS DO RIO: ENCONTROS DO DESCOBERTO	5. CULTURA POPULAR	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244210	LAURA SOARES XAVIER	TEM BRINCANTE NO CERRADO: OFICINAS DE INTRODUÇÃO A BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DA CULTURA POPULAR COM AS FULÔ DO CERRADO	5. CULTURA POPULAR	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248876	CARLA MARIA PAES LANDIM RAMOS	MOSTRA CULTURA CANDANGA	5. CULTURA POPULAR	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244792	CLARA COSTA GOMES	CAPACITAÇÃO "CORPO CONSCIENTE - ESCUTA DE SI"	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247935	DIEGO PIZARRO	ANATOMIA CORPOÉTICA: ESPIRALANDO DANÇA E SOMÁTICA NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM ARTE	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248233	MARCOS VINÍCIUS BUIATI REZENDE	CORPO MONSTRO III	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249052	CLAUDIA LIMA BORGES	"BALLET SOBRE RODAS: SEGUNDA EDIÇÃO - AMPLIANDO HORIZONTES"	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241276	ROSSANA OLIVEIRA ALVES	CORPITTO - DANÇA CONTEMPORÂNEA COM CRIANÇAS	6. DANÇA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248017	ANNA THEREZA FERREIRA DE OLIVEIRA	MOVESSÊNCIA - OFICINAS DE DANÇA TERAPÊUTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS PARA MULHERES	6. DANÇA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242936	JÚLIO CÉSAR SIMÃO	DE ROLÊ NA QUEBRADA	6. DANÇA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246073	CATHERINE ZILÁ FERREIRA	PELE EM TRÂNSITO	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.243745	ASSOCIAÇÃO DANÇART ESPECIAL	INCLUSÃO PARA A DIVERSIDADE	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248414	ROBERTO LUIZ DOS SANTOS CARDOSO	ASTEROIDE AP612 + BOCA SECA - CIRCULAÇÃO CONJUNTA	6. DANÇA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.243383	ITALO MATHEUS LUSTOSA PEREIRA	METAMORFOSE MYERS: UM EDITORIAL DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA	7. DESIGN E MODA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248038	VICTOR HUGO DE SOUZA OLIVEIRA	TELA AMBULANTE	7. DESIGN E MODA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249493	BELLE SERVIÇOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	PROJETO VALFENDA 4ª EDIÇÃO	7. DESIGN E MODA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO

I.248639	PEDRO EMMANUEL ASSIS LARA LACERDA	PÉROLA - POÉTICAS EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS	8. DIVERSIDADE E CULTURA LGBTQIAP+	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244840	LETÍCIA HELENA SILVA RAMOS	REVISTA/CATÁLOGO LGBTQIAP+: EDIÇÃO CULTURA	8. DIVERSIDADE E CULTURA LGBTQIAP+	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247212	CASA ROSA CULTURAL E ASSISTENCIAL LGBT+	FEIRA DA DIVERSIDADE LGBT+	8. DIVERSIDADE E CULTURA LGBTQIAP+	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242648	RAYANNE CRISTINA FREITAS BARREIRA AGUIAR	FUFU AJAYÓ - EMPREENDEDORISMO FEMININO E CULTURA ALIMENTAR ANCESTRAL	10. GASTRONOMIA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242957	GILBERTO NUNES DIENER	AVENTURAS DO CAPITÃO ALÉM-MAR	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240023	NIKOLAUS HUBERTUS JOSEF MARIA VON BEHR	COMO NASCE UM LIVRO	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246579	RENATA WEBER GONÇALVES	O ANO UM	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246399	FOREST COMUNICAÇÃO SOCIOAMBIENTAL LTDA ME	GRINGOZ DE FORDLÂNDIA	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241539	INSTITUTO CIDADE CÉU DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA	CANTO DAS LETRAS	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242677	DINORÁ COUTO CANÇADO	BRASÍLIA, CAPITAL DAS LEITURAS	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240882	MATHEUS COSTA DE SOUSA	I FEIRA LITERÁRIA ESCOLA NA RUA	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242446	ANGELO MARCIO ALVES DE OLIVEIRA	INCLUSIVE, POESIA! 2ª EDIÇÃO	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242629	CLÉRIA MARIA COSTA	TOCA LITERÁRIA DO CERRADO NO PARQUE	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246500	DANIELA NASCIMENTO COSTA ASSIS	"RODAS DE LEITURAS DRAMATIZADAS – UM ENCONTRO COM LIMA BARRETO E MACHADO DE ASSIS"	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241793	YASMIN HASSEGAWA TEIXEIRA BARRETO	GIRALDA E GERALDO	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247816	FABIO DOMINGUES DA COSTA JUNIOR	GRITOS ESCRITOS	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248573	MICHEL TORONAGA OLIVEIRA OKIYAMA	CORAÇÃO CHEIO DE SANGUE	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242851	NINA FERREIRA BARRETO	DE BRASÍLIA ÀS AMÉRICAS: TRADUÇÃO DO LIVRO PÉROLA MARROM	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245873	AMANDA DE ARAÚJO BITTAR	LIVRO E CURSO: COMO TIRAR UM FESTIVAL DO PAPEL?	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.243651	GILBERTO LACERDA SANTOS	PEQUENO COMPÊNDIO DE COISAS QUE DANÇANDO APRENDEMOS: MEMÓRIAS DO GRUPO EXPERIMENTAL DE DANÇA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	11. LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244110	LUIZA LOUZADA HUGUENEY LACAVA	ÓPERA BRASILEIRA "CONDOR", DE CARLOS GOMES	13. ÓPERA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242843	RAFAEL DE ABREU RIBEIRO	ÓPERA FAUST, DE GOUNOD	13. ÓPERA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246950	DANIEL MENEZES FEITOSA	LA TRAVIATA	13. ÓPERA	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240540	VITOR HUGO SILVA COSTA	CONTOS NAS ESCOLAS DE CAMPO	14. PATRIMÔNIO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.242275	HELOISA PINHO ROCHA	O NOVO GUIA DE BRASÍLIA - 2ª EDIÇÃO	14. PATRIMÔNIO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.245306	POLLIANA ALVES DE LIMA	ABRIL PARA O TEATRO	14. PATRIMÔNIO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248030	INSTITUTO ROSA DOS VENTOS DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA	FESTA DAS ÁGUAS - 6ª EDIÇÃO	14. PATRIMÔNIO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO

I.249010	OS MELHORES DO MUNDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	INVENTÁRIO DE ACERVO - OS MELHORES DO MUNDO – 30 ANOS DE HISTÓRIA	14. PATRIMÔNIO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247357	DIOCLÉCIO FERREIRA DA LUZ	OFICINA DE RÁDIO PARA JOVENS QUE PLANEJAM VOAR - 3ª EDIÇÃO	15. RADIODIFUSÃO	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.248820	SHEILA CRISTINA DA SILVA CAMPOS	EXPERTISE	15. RADIODIFUSÃO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241020	PEDRO CESAR DE PADUA GONTIJO	DIRECT DROPS - RÁDIO E MÚSICA	15. RADIODIFUSÃO	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247814	FÁTIMA FERRAZ MOURÃO RABELLO	RADIONOVELA - PROFONAÇÃO	15. RADIODIFUSÃO	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240918	WILSON COELHO DE ANDRADE FILHO	GRANDE OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICAL	17. ARTE TÉCNICA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246483	FRANCISCO CUNHA CARNEIRO	CULTURA MAKER NAS ARTES	17. ARTE TÉCNICA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.249041	SARA GOULART VIEIRA	IL TROVATORE	18. ORQUESTRAS E MÚSICAS	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247409	SUELY BORGES FERREIRA	UBUNTU "SOU O QUE SOU PELO QUE NÓS SOMOS" - SEGUNDA EDIÇÃO	19. CAPOEIRA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246657	EDUARDO COELHO SEGOVIA	IDENTIDADE NAGÔ	19. CAPOEIRA	1. AMPLA CONCORRÊNCIA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240780	RENATO AURÉLIO VENTURA DA SILVA	TEM DENDÊ	19. CAPOEIRA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.246868	CÂNDIDA ROSA LESME RIOS	CAPOEIRA - FIO DA NAVALHA 2024	19. CAPOEIRA	2. REGIONALIZADA	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.244061	IVANA DELFINO MOTTA	SANKOFA- TECNOLOGIA ANTIRRACISTA PARA ARTES AFRODIASPÓRICAS	20. PROJETOS EXCLUSIVOS PARA PESSOAS NEGRAS	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.247702	ANA MARIA DA COSTA PINHEIRO	BATUCANTAR	20. PROJETOS EXCLUSIVOS PARA PESSOAS NEGRAS	3. MEU PRIMEIRO FAC	MÓDULO I	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.241575	TÁSSIA AGUIAR FREITAS DA SILVA	PRETAGONISTAS	20. PROJETOS EXCLUSIVOS PARA PESSOAS NEGRAS	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO
I.240174	SHERWIN CONRAD MORRIS	EU SOU MÚSICO	20. PROJETOS EXCLUSIVOS PARA PESSOAS NEGRAS	2. REGIONALIZADA	MÓDULO II	HABILITADO - SUPLENTE	CONVOCADO

2. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1 A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa irá consultar o SIGGO e o CEPIM para verificar se há ocorrência impeditiva em relação à pessoa física ou jurídica e poderá reemitir certidões disponíveis eletronicamente, nos casos de vencimento de sua validade.

2.2 O agente cultural proponente indicado nesta publicação como "CONVOCADO" deverá efetuar cadastro como usuário externo no Sistema Eletrônico de Informações - SEI (<http://portalsei.df.gov.br/>), no prazo de 72h, após a publicação desta Convocação, caso ainda não tenha cadastro, para acesso posterior, de forma digital, ao processo referente ao projeto contemplado.

2.3 Efetuado o cadastro, o proponente será notificado, via e-mail, para que acesse seu processo e efetue a impressão do ofício que deverá ser apresentado em uma agência do Banco de Brasília - BRB para abertura de conta corrente específica para o projeto, sendo de sua inteira responsabilidade o acompanhamento de seu processo eletrônico, bem como, o cumprimento de todos os prazos.

2.4 Após a abertura de conta, o/a proponente convocado deverá apresentar o Comprovante de Abertura de Conta expedido pelo BRB, via protocolo da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC), no prazo máximo de 72h, a contar do envio do e-mail indicado no subitem 2.3, exclusivamente, por meio da plataforma E-PROTOCOLO, conforme procedimentos indicados no Manual de Orientações Gerais do Protocolo e no Manual do Usuário – E-Protocolo.

2.5 O termo de ajuste será disponibilizado ao proponente por meio do processo SEI referente ao projeto contemplado e deverá ser assinado no prazo de 5 (cinco) dias corridos, a contar da data de disponibilização do referido documento para assinatura.

2.6 O acompanhamento de todas as etapas do processo seletivo e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Distrito Federal - DODF, nos sites do Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural - SUFIC (<https://sufic.cultura.df.gov.br/>) e da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SECEC (<https://www.cultura.df.gov.br/>) e nas mídias sociais oficiais.

Brasília/DF, 15 de dezembro de 2025

ALEXANDRE HENRIQUE PEREIRA PEDROSO

Secretário de Estado Substituto

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL DIRETORIA IMOBILIÁRIA

EDITAL Nº 27/2025

O DISTRITO FEDERAL, REPRESENTADO PELA COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL DO DISTRITO FEDERAL- CODHAB/DF, no uso das atribuições legais, notadamente da Lei nº 4.020/2007, da Lei nº 3.877/2006 e do Decreto nº 33.965/2012. Resolve HABILITAR o candidato PEDRO GERMANO – CPF nº 059.***-***-51, que cumpriu aos requisitos da Lei distrital nº 3.877/2006, para participação exclusivamente do Programa Morar DF.

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2025

TEYLON COSTA COELHO

Diretor Substituto

EDITAL Nº 28/2025

O DISTRITO FEDERAL, REPRESENTADO PELA COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL DO DISTRITO FEDERAL- CODHAB/DF, no uso das atribuições legais, notadamente da Lei nº 4.020/2007, da Lei nº 3.877/2006 e do Decreto nº 33.965/2012. resolve: HABILITAR os candidatos: GUILHERME SOUZA 079.***-***-70, HELEN DE CARVALHO 075.***-***-36, NYCOLE PEREIRA 032.***-***-09, RENATO SILVA 729.***-***-04, CAMILA GAVIAO 001.***-***-93, LUCAS RODRIGUES 047.***-***-79, cumpriram aos requisitos da Lei distrital nº 3.877/2006, para participação exclusivamente do Programa Morar DF com empresas privadas.

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2025

TEYLON COELHO

Diretor Substituto